



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA ESCOLA DE BELAS ARTES



Rua Araújo Pinho, 212, -Canela-Salvador -Ba, CEP 40110-150
Telefax: +55 (71) 32837915 | eba@ufba.br - <http://www.belasartes.ufba.br/>



"ANTÔNIO! TEMPO, AMOR & TRADIÇÃO"

ANO XXVIII

A devoção a Santo Antônio chegou à Bahia, no século XVI, através dos colonizadores portugueses e da Ordem Franciscana, mas foi no século XVIII, no Recôncavo Baiano, que as Trezenas [rezas durante 13 dias, entre 1º e 13 de junho] passaram a acontecer nas casas dos engenhos, distante das práticas litúrgicas das Igrejas. Ocupando as residências particulares em outras cidades e na capital, nos séculos que se seguiram, o evento adquiriu características próprias, genuinamente baianas, tais como:

criação e montagem de altares transitórios, musicalização das orações ["rezas cantadas"], inserção de instrumentos musicais, baile e de gastronomia, com elementos da culinária junina, como licor, mingaus e bolos¹.

A exposição "ANTÔNIO! TEMPO, AMOR & TRADIÇÃO" é um projeto de cultura e arte, criado no âmbito acadêmico da Escola de Belas Artes da Universidade Federal da Bahia em 1996, com objetivo de resgatar as tradicionais Trezenas para Santo Antônio, e nas suas duas décadas de existência, já foi realizada em diferentes espaços da cidade de Salvador².

Também conhecida como "Santo Antônio da EBA", essa atividade permanente de extensão da Universidade, propicia momentos de sociabilidade entre a comunidade da UFBA e moradores da cidade de Salvador e região, constituindo-se em iniciativa de salvaguarda desse importante patrimônio imaterial baiano e em espaço de resistência a espetacularização das festividades juninas.

¹ Projeto de Pesquisa "Trezena de Santo Antônio na Bahia: História, Design e Arte", coordenação Professor Dr. Luiz Mário Costa Freire e Nanci Novais - 01 de junho de 2018 à 13 de junho de 2021 (Nº SIDOC: 4440)

² Forte de Santo Antônio da Barra (Farol), Centro Cultural dos Correios, Palácio da Aclamação, CasaAtelier, Escola Sofia Costa Pinto, Palácio da Reitoria da UFBA, Galeria Cañizares e Casarão da Escola de Belas Artes, entre outros.

Materializada em 13 altares devocionais principais e exposição de dezenas de obras artísticas referenciadas ao Santo, nas mais diversas linguagens e suportes, a Trezena oportuniza o diálogo entre a tradição e a contemporaneidade, entre as religiões (católica e afro-brasileira) e a arte, entre os saberes e fazeres populares e a Academia, enquanto *lócus* de ensino, extensão e pesquisa³.

Este ano, 2024, completando 28 anos de realização, com o lema “ESPERANÇA, FÉ E FRATERNIDADE”, o referido evento além da bela exposição de altares e obras originais reverenciando o Santo Milagroso Antônio, tem seu ponto alto nas rezas cantadas que acontecem a cada noite, responsabilidade de cada Patrono que tem o compromisso de montar um altar até o dia 31 de maio e de fornecer a “merenda” (mingaus, bolos, licores) para os convidados da sua noite. A abertura acontece em 1º de junho, noite da Reitoria da UFBA, tendo como Patrono o Reitor Prof. Paulo Miguez, e encerramento no dia 13 de junho, dia de devoção a Santo Antônio, esta noite é da comunidade da Escola de Belas Artes, e o seu Diretor, Prof. Paulo Roberto Oliveira, como Patrono.

Na certeza de mais um ano de sucesso, uma vez que estaremos todos envolvidos as energias do amor e da fé, sob as bênçãos do querido Santo Antônio, agradecemos a todos os participantes: patronos, patronas, noiteiros, devotos, simpatizantes, o público em geral e em especial a comunidade da UFBA e moradores do bairro do Canela e entorno, que contribuem para o resgate e preservação desta rica tradição.

Salvador, junho de 2024,

A coordenação

³ A exemplo da Tese de Doutorado “Reflejos de San Antonio: Analisis de la Producción Artística en Salvador de Bahia como Agente Mantenedor de una Tradición”, defendido pelo Professor Luiz Mário Costa Freire na Universidad Politécnica de Valencia, Espanha, em julho 2015.



ANTONIO! TEMPO, AMOR & TRADIÇÃO

*Evento artístico cultural com exposição
de altares e rezas cantadas*

Escola de Belas Artes da UFBA

De 1º a 13 de junho

Desde 1997



