

CÓDIGO EBA 015	NOME DESENHO III-A
CARGA HORÁRIA	UNIDADE ESCOLA DE BELAS ARTES
TEÓRICA 34	DEPARTAMENTO II – Expressão Gráfica e Tridimensional
PRÁTICA 68	CURSOS Artes Plásticas
TRABALHO -	
TOTAL 102	

EMENTA

Desenho de Observação da figura humana isolada ou em grupos.

OBJETIVOS

Desenvolver a habilidade manual, a percepção visual, a capacidade de análise e síntese do estudante através do desenho de figura humana, com ênfase na observação de modelos vivos.

METODOLOGIA

A metodologia adotada terá por Procedimentos Didáticos:

- Aulas expositivas, debates, leitura de textos e de artigos científicos. Orientação e monitoria para realização de trabalhos teórico-práticos. Exibição de documentos audiovisuais, visitas coletivas a exposições e eventos e/ou apreciação coletiva de iconografia para observação e análise de trabalhos de arte relacionada aos assuntos estudados durante a disciplina.

AVALIAÇÕES

A avaliação será contínua e decorre do acompanhamento individual de cada estudante com relação ao cumprimento das atividades sugeridas pelo professor, tendo os seguintes critérios de avaliação:

- Frequência: Pontualidade e assiduidade.
- Produção: Atividades e Pesquisas teórico-práticas; Projetos; Relatórios.
- Desenvolvimento: Envolvimento com a disciplina. Organização, limpeza e sistematização na apresentação dos trabalhos. Capacidade crítica e reflexiva sobre o trabalho realizado e os resultados obtidos. Capacidade de contextualização do próprio trabalho.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

História e conceitos relacionados ao desenho da figura humana nas Artes Visuais. Estudo do corpo humano (cabeça, membros e tronco). Proporção da figura humana. Estudo da expressão corporal. Estudo da figura humana em movimento. Croquis, estudos de detalhes, desenhos lineares e desenhos finalizados. Recursos técnicos e materiais básicos utilizados no desenho de figura humana: grafite, lápis de cor, carvão, sanguínea, sépia, nanquim; aguadas (nanquim, aquarela); marcadores, pastel seco e/ou oleoso.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ROSA, Velcy Soutier da. **Técnicas & materiais de desenho**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1991. (broch.)
 PARRAMÓN, J. M. **Fundamentos do desenho artístico**. São Paulo: Martins Fontes, 2014.
 MAYER, Ralph. **Manual do artista de técnicas e materiais**. 5ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- DERDYK, Edith. **O desenho da figura humana**. São Paulo: Scipione, 2003.
 LOOMIS, Andrew. **Figure drawing for all it's worth**.
 PARRAMON, José. **Como dibujar la figura humana**.
 SIMITH, Ray. **Desenhando figuras**. São Paulo: Editora Manole Ltda. 1997.
 BRIDGMAN, George B. **One hundred figure drawings**. Dover ed. N.Y., 2009.
 PINI, Margherita. **Mestres do desenho**. Scala Logos; Florence, 2010.

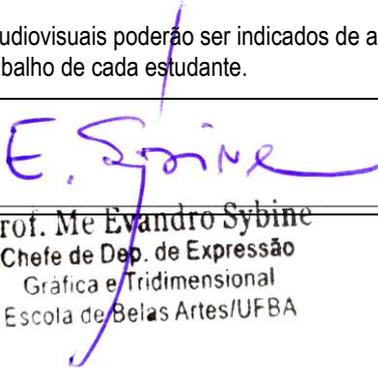
OUTRAS REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Uma seleção de textos de revistas, catálogos, livros, sites e documentos audiovisuais poderão ser indicados de acordo com a especificidade do encaminhamento didático surgido pela demanda de trabalho de cada estudante.

APROVAÇÃO PELO DEPARTAMENTO

DATA 15 / 06 / 2018

CHEFE DE DEPARTAMENTO


 Prof. Me Evandro Sybine
 Chefe de Dep. de Expressão
 Gráfica e Tridimensional
 Escola de Belas Artes/UFBA